



OSNOVNA ŠOLA BOJANA ILIČA

# KATALOG OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

2026/2027

## 9. RAZRED



## **NABOR:**

**Ansambelska igra - ANI**

**Astronomija - Zvezde in vesolje - ZVE**

**Državljanjska kultura - DKT**

**Filozofija za otroke - Jaz in drugi - FIJ**

**Francoščina 1 - FI1**

**Izbrani šport - Košarka - IŠP**

**Likovno snovanje 3 - LS3**

**Logika 1 - LOG**

**Matematične delavnice 9 - MD9**

**Nemščina 1, 2, 3 - NI1, NI2, NI3**

**Obdelava gradiv - Kovine - OGK**

**Organizmi v naravi in umetnem okolju - ONA**

**Poskusi v kemiji - POK**

**Projekti iz fizike in tehnike - PFT**

**Računalništvo - Multimedija - MME**

**Retorika - RET**

**Robotika v tehniki - RVT**

**Sodobna priprava hrane - SPH**

**Starinski in družabni plesi - SDP**

**Šolsko novinarstvo - ŠNO**

**Španščina - ŠI1, ŠI2, ŠI3**

**Turistična vzgoja - TVZ**

**Umetnostna zgodovina - Oblika in slog - OIS**

**Verstva in etika 1, 2, 3 - VE1, VE2, VE3**

**Vezenje - Osnovni vbodi in tehnike vezenja/Slikarski, marjetični in gobelinski**

**vbodi/Angleško vezenje in rišelje vezenje - VEO/VES/VEA**



## **PREDMET: ANSAMBELSKA IGRA**

**UČITELJICA: Sara Kren**

### **VSEBINA:**

Izbirni predmet Ansambelska igra predstavlja nadgradnjo pouka glasbene umetnosti in je namenjen vsem učencem, ki želijo razvijati svoje glasbene sposobnosti ter se preizkusiti v vlogi pevca ali inštrumentalista.

Ker pri rednem pouku pogosto zmanjka časa za več praktičnega ustvarjanja – petja in igranja – ta predmet učencem ponuja dodatno priložnost, da svoje glasbene ideje uresničijo v praksi, sodelujejo z drugimi in pokažejo svoje talente.

Pri ustvarjanju bomo uporabljali različna glasbila: Orffova glasbila, ljudska in klasična glasbila, pa tudi naše lastno telo.

Program je zasnovan tako, da se prilagaja različnim sposobnostim, interesom in glasbenim izkušnjam učencev, zato lahko vsak sodeluje na način, ki mu najbolj ustreza, ter ob tem razvija ustvarjalnost, poslušanje in skupinsko muziciranje.

### **CILJI:**

- Učenci poustvarjajo vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine,
- obvladajo temeljno tehniko igranja na glasbila,
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- pozorno poslušajo in vrednostijo izvajane ter ustvarjene primere,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno,
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

### **TRAJANJE:**

Enoletni program (35 ur), namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda (32 ur).



## **PREDMET: ASTRONOMIJA - ZVEZDE IN VESOLJE**

**UČITELJ: Jure Piki**

### **VSEBINA:**

Izbirni predmet ASTRONOMIJA želi mlademu človeku zadostiti potrebo po spoznavanju sveta, ki ga obdaja. To je njegove bližnje in daljne okolice. Podrobneje spoznajo Zvezde in vesolje. Astronomija je v izbirnem predmetu zasnovana tako, da učenci izvajajo preprosta opazovanja, analizirajo stvari, ki so jih opazovali, razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja in s pomočjo sodobnih izobraževalnih sredstev razvijajo sposobnost in željo po samostojnem izobraževanju.

### **CILJI:**

- spozna metode opazovanja in nekatere praktično preizkusi;
- opazuje nebesna telesa in njihova gibanja;
- spozna zanimivosti vesolja in zvezd;
- se seznani z napravami za opazovanje vesolja (daljnogled, teleskop);
- izvaja poskuse in dolgotrajnejša domača opazovanja.

### **TRAJANJE:**

Izbirni predmet ZVEZDE IN VESOLJE je enoletni predmet, zato ga isti učenec naslednje leto ne more izbrati.



## **PREDMET: DRŽAVLJANSKA KULTURA**

**UČITELJ: Adriana Krajnc**

### **VSEBINA:**

Državljska kultura se navezuje na obvezni predmet državljanska vzgoja in etika ter predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj iz tega predmeta. Zaradi vsebin, ki izhajajo iz ožjega in širšega okolja učencev (družina, vrstniki, mediji ...), državljanska kultura poleg učne snovi, predpisane v učnem načrtu, vključuje spoznavanje konkretnih primerov, aktualnih vprašanj in dogodkov (socialnih, kulturnih in političnih tem) ter spodbuja prenos in umestitev znanja in vrednot v širši družbeni prostor. Glede na cilje je samostojna in zaključena celota. Izhaja iz vsebin državljanske vzgoje in etike, vendar jih nadgrajuje in dopolnjuje z novimi vsebinami (pojmi, problemski sklopi). Pri tem je v ospredju povezovanje vsebin iz različnih predmetov ali predmetnih področij, predvsem družboslovja.

### **CILJI:**

- razvijanje reflektivnega in dejavnega odnosa do individualne, nacionalne in kulturne identitete sebe in drugih;
- spoznavanje temeljnih načel, pojmov in vrednot, ki označujejo naravo demokratične družbe, in spoznavanje nastanka modernih oblik družbenega življenja;
- razvijanje strpnosti do različnih kulturnih, verovanjskih in vrednotnih sistemov posameznikov ali družbenih skupin in razumno razreševanje medosebnih in družbenih konfliktov;
- spoznavanje najpomembnejših mednarodnih organizacij (Svet Evrope, OZN, UNESCO itn.) ter spoznavanje temeljnih dokumentov in listin o človekovih in otrokovih pravicah;
- razvijanje demokratične komunikacijske kulture (oblikovanje, izražanje in utemeljevanje lastnih in tujih stališč, mnenj in nazorov ter iskanje soglasja); razvijanje socialnih veščin, kot so npr. sodelovanje pri odločanju, aktivno vključevanje v ožjo in širšo skupnost;
- spremljanje, presojanje in razpravljanje o aktualnih domačih in tujih dogodkih, opazovanje njihove predstavitve v medijih in spoznavanje vloge medijev v posredovanju informacij;
- razvijanje sposobnosti za konstruiranje glediščih točk in perspektiv pri opazovanju družbenih pojavov in medijskih sporočil ter njihovo kritično razčlenjevanje in razvijanje avtonomnega, kritičnega in reflektivnega mišljenja;
- prepoznavanje različnih pojavnih oblik nepravčnosti, neenakosti in diskriminacije, pristranskosti, stereotipov in predsodkov ter kršitev posameznih pravic v konkretni situaciji.

### **TRAJANJE:**

Predmetu je namenjena 1 ura pouka tedensko (32 ur letno).



## **PREDMET: FILOZOFIJA ZA OTROKE - JAZ IN DRUGI**

**UČITELJ: Adriana Krajnc**

### **VSEBINA:**

Filozofija za otroke je po vsem svetu (zelo tudi v sosednjih državah) razširjen in didaktično zelo dodelan filozofski program, ki ob obravnavi različnih filozofskih problemov meri predvsem na samostojno mišljenje učencev in razvoj višjih kognitivnih in komunikacijskih sposobnosti. Filozofski problemi, očiščeni tradicionalne terminologije in prevedeni v zgodbe za otroke, o katerih se razpravlja pri pouku, učinkovito razvijajo mišljenje.

Izhodišče pouka je vsako leto druga čitanka z zgodbami iz življenja otrok, na katerih se pri pouku gradi vodeni dialog; ta učence združi v skupino, ki kooperativno raziskuje v zgodbe vpletene probleme.

### **CILJI:**

Program obsega razmišljanja o družbi in posamezniku, čitanka je Marko. Namen programa je ob branju Čitanke razviti refleksijo o temeljnih načelih življenja v družbi. Izhodišče so konkretne situacije, opisane v Čitanki, na katere učenci navežejo lastno izkušnjo življenja v skupnosti. Ob dilemah, ki se odprejo junakom iz zgodb, in rešitvah, ki jih za te dileme najdejo (ali pa ne), bodo učenci razvili svoje poglede na dane probleme:

- DRUŽBA
- ZAKON
- PRAVIČNOST.



*V družbi ni ne nam ne drugim dovoljeno delati, karkoli nam pade na pamet. Obstajajo pravila in načela, na katera se sklicujemo, ko skušamo svoj prostor zavarovati pred posegi drugih. Marko se v zadnjem delu znajde in zaplete v klobčič najrazličnejših družbenih odnosov, od najintimnejšega, ko se razide s punco, do srečanja z institucijo, kot je sodišče. Čeprav se Marko poskuša upirati pravilom, hkrati spoznava, kakšne posledice prinašajo njegova dejanja in kako so velikokrat v nasprotju z njegovimi načeli. O tem, kakšni so naši medsebojni odnosi in kako smo vede ali nevede vpeti v družbo, se pogovarja s sošolci ter odkriva svojo vlogo v njej.*

## **PREDMET: FRANCOŠČINA 1**

**UČITELJICA: Kim Fuchs-Godec**

### **VSEBINA:**

Zakaj se učiti francoščino? (Pourquoi apprendre le français?)

- Ker je v Evropski uniji francoščina eden vodilnih jezikov, v katerem komunicirajo diplomati;
- ker je zakladnica evropske kulture: mode, umetnosti, glasbe, filma, literature, kulinarike, ...;
- ker pri pouku ne bomo spoznavali samo tega lepega jezika, ampak bomo izvedeli tudi veliko o Francozih, njihovi hrani, glasbi, kulturi, navadah in običajih;
- ker lahko učenci z učenjem francoščine nadaljujejo tudi na srednji šoli (kot drugi ali tretji tuji jezik);
- ker je to jezik, ki lepo zazveni v svoji melodičnosti že v običajnem pogovoru, kaj šele takrat, ko se zlije z melodijo šansonov.

Pouk francoščine bomo popestrili:

- s poslušanjem francoskih pesmi in ogledi francoskih filmov;
- z didaktičnimi igrami, kvizi, skupinskim delom;
- z udeležbo in nastopom na Frankofonskem festivalu v Kranju;
- s sodelovanjem pri inovativnem projektu Francoska bralna značka – Živeti s knjigo (Vivre avec le livre);
- s sodelovanjem pri projektu La France voyage,
- v okviru katerega nas obišče animatork/a iz Francije
- in nam pripravi zanimive delavnice v francoščini;
- s tekmovanjem iz francoščine za osmošolce
- in devetošolce;
- s sodelovanjem pri vseslovenskem projektu Le macaron d'or, kjer tekmujemo v pripravi najboljših francoskih sladici.

Učenci pridobijo ocene s pisnim preizkusom, govornim nastopom ter ustnim ocenjevanjem, za katerega vprašanja sestavijo sami in so tako v potek ocenjevanja aktivno vključeni. Pri oceni se upošteva tudi njihovo sodelovanje pri projektih in pri urah.

### **CILJI:**

Pri pouku francoskega jezika učenci usvojijo: osnovno besedišče (pozdravi, predstavitev, števila, telo, družina, športi, prosti čas, prijatelji, hrana, čas, poklici, vreme, počitnice) in slovnico ter razvijejo veščine branja, pisanja, poslušanja in govora v tujem jeziku. Nadaljevalne skupine pa svoje znanje seveda še nadgradijo.

**TRAJANJE:**

Pouk francoščine poteka 2 šolski uri na teden, to je skupno 70 ur v šolskem letu. Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Je triletni izbirni predmet, vendar se učenci lahko začnejo prvič učiti tudi v 8. in 9. razredu.



## **PREDMET: IZBRANI ŠPORT - KOŠARKA**

**UČITELJ: Dušan Štuhec Tivadar**

### **VSEBINA:**

Namen enoletnega predmeta izbrani šport je izpopolnjevanje vsebin, povezanih s košarkarsko igro.

Namenjen je vsem učencem 9. razredov, ne le tistim, ki se s košarko ukvarjajo v klubih ali pri interesnih dejavnostih v šoli.

### **CILJI:**

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti;
- spopolnjevanje tehničnih in taktičnih prvin košarkarske igre;
- spoznati pomen redne športne vadbe;
- poznati pravila v košarki;
- pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje športa.
- spoštovati pravila športnega obnašanja.

### **TRAJANJE:**

Je enoletni izbirni predmet v obsegu 32 ur, namenjen je učencem 9. razreda.



## **PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE 3**

**UČITELJICA: Andreja Stumpf Meznarič**

### **VSEBINA:**

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE III je nadgradnja znanja iz rednega predmeta likovna umetnost. Namenjen je učencem, ki so že obiskovali LIKOVNO SNOVANJE I in LIKOVNO SNOVANJE II, ter želijo s svojim ustvarjalnim delom samostojno in samosvoje izraziti likovne misli v različnih likovnih zvrsteh.

K predmetu se lahko vpišejo tudi učenci, ki do sedaj niso obiskovali tega izbirnega predmeta, a so spoznali, da jim tak način ustvarjanja prinaša veliko veselja, sprostitve in zadovoljstva ob nastalem izdelku.

Vsebine izbirnega predmeta so izbrane tako, da učenci bogatijo čut za vidna likovna sporočila, ob katerih postajajo njihove ideje izvirne, domiselne in lastno iskanje rešitev zelo kreativno.

Predmet je namenjen vsem, ki radi razmišljate o že nastalih umetniških delih in tudi sami radi ustvarjate.

### **CILJI:**

- risanje po opazovanju v zlatem rezu in njegova prepoznavnost v okolju in naravi;
- izdelava ideje za instalacijo in izdelava instalacije;
- fotografiranje likovno zanimivih oblik v okolju in s pomočjo fotomontaže vključevanje v risarski prostor;
- oblikovanje estetsko vizualnega sporočila v izbrani likovni tehniki (oblika, jasnost ideje, zanimiva postavitve, barvna učinkovitost)
- načrtovanje loga (logotipa) v skladu z lastnimi poklicnimi željami;
- izdelava kratkega animiranega filma.

### **TRAJANJE:**

Namenjen je učencem 9. razreda v obsegu 32 ur in ga izvajam dve šolski uri skupaj v prvem ali drugem ocenjevalnem obdobju.



## **PREDMET: LOGIKA 1**

**UČITELJICA: Tadeja Petrovič Cvilak**

### **VSEBINA:**

Izbirni predmet logika je namenjen učencem tretjega vzgojno-izobraževalnega obdobja, ki jih zanima razmišljanje, reševanje problemov in razumevanje sveta na bolj poglobljen način. Predmet uvaja učence v osnove logičnega mišljenja, argumentiranja in kritičnega presojanja informacij. Pri pouku učenci spoznajo, kako pravilno sklepamo, kako prepoznamo napake v razmišljanju ter kako jasno in natančno izražamo svoje misli.

Poučevanje poteka na zanimiv in aktiven način – z reševanjem logičnih nalog, ugank, problemov ter z razpravami in sodelovalnim delom. Učenci se učijo tudi skozi praktične primere iz vsakdanjega življenja, matematike, jezika in naravoslovja. Predmet spodbuja radovednost, ustvarjalnost in samostojno razmišljanje ter prispeva k splošni razgledanosti učencev.

Logika ni pomembna le kot šolski predmet, temveč kot temeljna življenjska veščina. Učencem pomaga pri sprejemanju odločitev, razumevanju različnih stališč in oblikovanju lastnega mnenja. Tako jih pripravlja na nadaljnje izobraževanje in aktivno vlogo v družbi.

### **CILJI:**

Glavni cilj predmeta je razvijanje logičnega in kritičnega mišljenja. Učenci:

- spoznajo osnovne logične pojme in se jih naučijo uporabljati v različnih situacijah,
- razvijajo sposobnost natančnega, jasnega in argumentiranega izražanja,
- se usposablajo za pravilno sklepanje ter razlikovanje med dobrimi in slabimi argumenti,
- pridobivajo vztrajnost, sistematičnost in urejenost pri reševanju problemov,
- uporabljajo logiko pri drugih predmetih (npr. matematiki, jeziku, naravoslovju) in v vsakdanjem življenju,
- razvijajo samozavest pri samostojnem razmišljanju in zagovarjanju svojih stališč,
- spoznajo pomen dokazovanja, argumentacije in kritičnega vrednotenja informacij.

### **TRAJANJE:**

Predmet logika je triletni izbirni predmet. Izvaja se eno šolsko uro na teden. Učenec ga lahko obiskuje eno, dve ali vsa tri leta, pri čemer se vsebine smiselno nadgrajujejo in poglobljajo.



## **PREDMET: MATEMATIČNE DELAVNICE 9**

**UČITELJ: Jože Senekovič**

### **VSEBINA:**

Učenci se ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike z vrstniki in učiteljem. Matematične delavnice se lahko udeležijo učenci ne glede na oceno pri pouku matematike.

Dejavnosti, ki so namenjene raziskovanju, izvajamo pretežno v skupinski obliki, z različnimi nalogami in izzivi. Poudarek je na sistematičnem reševanju problemskih nalog z uporabo logičnih premislekov. Učenci spoznavajo, uporabljajo in razvijajo različne matematične strategije pri reševanju problemov. Prav tako se srečajo z nalogami logike in razvedrilne matematike, kar je lahko spodbuda za udeležbo na tekmovanjih.

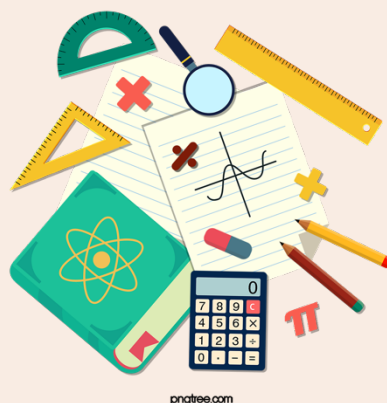
Učenci pridobijo oceno iz opravljanja dejavnosti pri pouku.

### **CILJI:**

- reševanje besedilnih nalog s premislekom, grafično ali diagramsko ponazoritvijo,
- reševanje nalog razvedrilne matematike,
- prepoznavanje lastnosti grafov (matematičnih struktur),
- sistematično zapisovanje podatkov,
- spoznavanje različnih številskih sestavov, računskih algoritmov,
- tlakovanje ploskev z različnimi liki,
- prepoznavanje tlakovanj v vzorcih (npr. v umetnosti),
- iskanje podatkov v različnih virih,
- izdelava in opis likov, nastalih s sestavljanjem tangrama,
- prepegibanje papirja in izdelava konstrukcij,
- strategije reševanja v nekaterih igrah, besedilnih in načrtovalnih nalogah,
- uporaba matematičnega znanja v kompleksnejših situacijah,
- uporaba spletne učilnice,
- podobnost, sorazmerja - izdelava maket,
- po izbiri učencev, ...

### **TRAJANJE:**

Izbirni predmet traja 32 ur.



## **PREDMET: NEMŠČINA 1, 2, 3**

**UČITELJICA: Adriana Krajnc**

### **VSEBINA:**

Tudi v 8. in 9. razredu devetletke je pouk nemščine zasnovan tako, da razvija vse štiri jezikovne sposobnosti.

Ob predpisanih učnih vsebinah: Počitnice, Človeško telo, Hrana in pijača, Prazniki, Zdravje, Izleti in potovanja, Dopisovanje s prijatelji, Kratka predstavitev dežel nemškega govornega območja...učenci urijo slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje. Besedišče je ozko vezano na učne vsebine.

Slovnične strukture se uvajajo postopno. Učenci ugotavljajo podobnosti/razlike v maternem in tujem jeziku. Tudi slovnična pravila se po potrebi pojasnjujejo v slovenščini, ne samo v nemščini.

Slovnica zajema naslednja poglavja: oba pretekla časa, prihodnji čas, stopnjevanje pridevnika, sklanjanje pridevnika in samostalnika, odvisnike (predmetni, časovni, vzorčni) in nekatera priredja, predloge v 3. in 4. sklonu, zaimke.

Učenec v vsakem ocenjevalnem obdobju dobi dve oceni. Preverja se slušno in bralno razumevanje, govor, poznavanje besedišča ter slovničnih struktur. Sestavni del učenja nemščine so domače naloge, ki so za učence obvezne.

### **CILJI:**

- razvijanje vseh štirih jezikovnih sposobnosti;
- slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje;
- spoznavanje in utrjevanje naslednjih slovničnih struktur:

glagol ( oba preteklika, naklonski glagoli ),  
pridevnik ( sklanjanje in stopnjevanje ),  
predlogi z dajalnikom in tožilnikom,  
odvisniki ( predmetni, krajevni, časovni ),  
odvisni govor.

### **TRAJANJE:**

Je triletni predmet, vezan na razred, v obsegu 70 ur letno.

Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi, z učenjem nemščine pa lahko začne tudi v 8. in 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Učenci, ki uspešno zaključijo pouk nemščine v OŠ, lahko v gimnaziji nadaljujejo z učenjem po modelu B, tj. nadaljevalni drugi tuji jezik.



## **PREDMET: OBDELAVA GRADIV - KOVINE**

**UČITELJICA: Sabina Boršič**

### **VSEBINA:**

Vas zanima ustvarjanje z rokami in oblikovanje kovin v uporabne ali dekorativne izdelke? Pri izbirnem predmetu boste spoznali različne vrste kovin, njihove lastnosti ter uporabo v vsakdanjem življenju.

Pri praktičnem delu boste kovine obdelovali z osnovnimi postopki, kot so merjenje, rezanje, žaganje, vrtanje, piljenje, brušenje in upogibanje. Ob tem boste utrdili pravilno uporabo ročnega orodja ter spoznali pravila varnega dela v delavnici.

Izdela boste različne izdelke (npr. obeske, preprosta orodja ali dekorativne predmete) ter razvijali lastne ideje, ki jih boste uresničili v končnem izdelku, tudi v kombinaciji z drugimi materiali. Spoznali boste tudi osnovne korake od načrtovanja do izdelave.

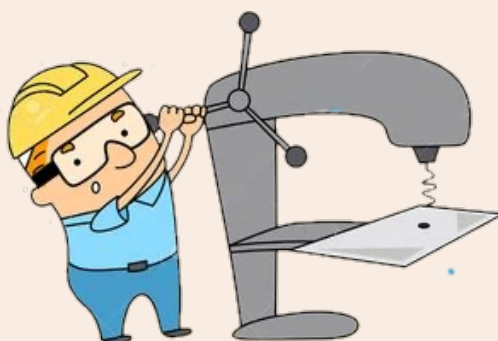
Delo bo praktično, ustvarjalno in prilagojeno vašim sposobnostim, z možnostjo izdelati nekaj uporabnega in svojega.

### **CILJI:**

- načrtovanje in izdelava preprostih predmetov iz kovin in drugih gradiv;
- spoznavanje lastnosti kovin in njihove uporabe;
- razvijanje ročnih spretnosti ter pravilne uporabe orodij in pripomočkov;
- razumevanje osnovnih postopkov obdelave kovin (rezanje, vrtanje, brušenje, upogibanje ...);
- uporaba in izdelava preproste tehnične in tehnološke dokumentacije;
- upoštevanje pravil varnega dela in uporaba zaščitnih sredstev;
- vrednotenje izdelkov glede na funkcionalnost, videz in kakovost;
- razvijanje ustvarjalnosti, natančnosti in odgovornega odnosa do dela.

### **TRAJANJE:**

Enoletni predmet v obsegu 35 ur (7. in 8. razred) oz. 32 ur (9. razred).



# **PREDMET: ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU**

**UČITELJICA: Doroteja Purkeljc**

## **VSEBINA:**

Narava podarja sto in sto priložnosti za veselje in uspeh, vsak dan prinaša majhne in nevidne trenutke sreče. Le približati se ji moramo. Z zaupanjem preskušati svoje meje – v tem je pogum uspešnih.

Dejavnosti pri predmetu: terensko delo v vinogradu, sadovnjaku, ribniku, gozdu, travniku..., laboratorijsko delo v učilnici (opazovanje in prepoznavanje organizmov z lupo, z mikroskopom), obisk Mariborskega akvarija, iskanje podatkov po literaturi in s pomočjo računalnika, izdelava plakatov, poročil, priprava razstave.

Okvirna vsebina: naravno okolje, antropogeno okolje, organizmi v naravnem okolju, organizmi v antropogenem okolju, organizmi v umetnem okolju.

## **CILJI:**

- poglobijo, razširijo in nadgradijo že usvojeno znanje pri osnovnem predmetu;
- spoznajo terenske in eksperimentalne metode dela;
- tesneje povežejo biološko znanje s strokami in poklici, ki temeljijo na biološkem znanju;
- spoznajo življenjske potrebe živih bitij in medsebojno odvisnost žive in nežive narave;
- spoznajo, da lahko vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spremembe temperature,... usodno vpliva na preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, s terenskim delom, torej z izkušnjo;
- pri pridobivanju izkušenj z gojenjem organizmov bodo učenci pridobili čut odgovornosti za vse organizme-rastline in živali, ki jih bodo vzeli v oskrbo.

## **TRAJANJE:**

Je enoletni predmet v obsegu 35 ur.



## **PREDMET: POSKUSI V KEMIJI**

**UČITELJICA: Vesna Masten Gubeljak**

### **VSEBINA:**

Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji in razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje:

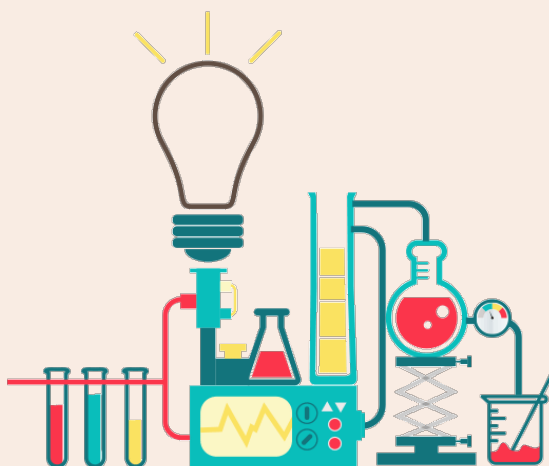
- postavljanje hipotez,
- opazovanje in opisovanje pojavov,
- preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov,
- sposobnost osmišljanja,
- predstavitve opažanj in rezultatov,
- prepoznavanje soodvisnosti,
- povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

### **CILJI:**

- učenci utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na osnovi opazovanj in eksperimentiranja;
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi,
- eksperimentiranje in raziskovanje;
- seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju;
- urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela;
- usvojijo postopke eksperimentiranja: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja podatkov, beleženja, razvrščanja, analize in predstavljanja podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem

### **TRAJANJE:**

Je enoletni predmet. V 9. razredu obsega 32 ur.



## **PREDMET: PROJEKTI IZ FIZIKE IN TEHNIKE**

**UČITELJ: Jure Pikel**

### **VSEBINA:**

Poudarek fizike v osnovni šoli bi moral biti na spoznavanju pojavov in manj na njihovem računskem obravnavanju. Idealno je torej fiziko poučevati skozi delo na projektih, kar predlaga pričujoči predmet. Ti projekti so lahko enourni demonstracijski poskusi, ki jih izvaja učitelj v sodelovanju z učenci, lahko pa so tudi večtedenski projekti s terenskim delom, zbiranjem gradiva v knjižnicah, pri ljudeh, ki so se ukvarjali z določeno problematiko, v muzejih, na spletnih straneh itd. V ta sklop najlažje vključimo poskuse, ki jih pri rednem pouku za vse učence teže opravičimo in tudi realiziramo. Pomagamo si tudi z računalnikom, običajnimi laboratorijskim instrumentarijem in izdelki široke porabe.

Predmeta naj se udeležijo tudi tisti učenci, ki bi želeli delati raziskovalno nalogo s področja fizike, astronomije ali tehnike.

### **OCENJEVANJE:**

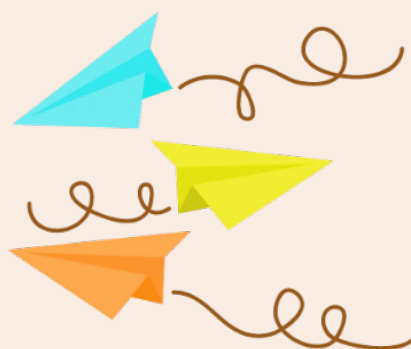
Učenci bodo ocenjeni z eno ustno in eno pisno oceno. Ustana ocena bo pridobljena med samim delom, kjer bo upoštevan napredek učenca. Pisno oceno bodo pridobili z izdelkom - zaključno projektno nalogo, kjer bodo prikazali usvojeno znanje.

### **CILJI:**

- Učenci analizirajo delovanje mlina na vodo oziroma majhne hidroelektrarne,
- Opravijo meritve sončne in vetrne energije;
- Spoznajo fiziko v domačem okolju in gospodinjstvu;
- Preučevanje potresov;
- Se naučijo uporabe računalnika, mobilnih telefonov ter nekaterih merilnih instrumentov;
- Preko projektne naloge analizirajo in spoznajo gibanje, zvok, elektrostatiko; moč, nihanje, valovanje, fiziko na kolesu, ...;
- naredijo in analizirajo fizikalno ozadje vodne rakete, letala iz papirja.

### **TRAJANJE:**

Je enoletni predmet, namenjen devetošolcem, v obsegu 32 ur.



# **PREDMET: RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA**

**UČITELJICA: Jure Piki**

## **VSEBINA:**

V poplavi informacij je ključno, da znamo sebe in svoje ideje predstaviti na pravi in zanimiv način. Tehnologija nam omogoča neskončno možnosti: PowerPoint predstavitve, predstavitveni filmi, animacije, ... Pri predmetu Multimedija se bomo naučili pravilno pripraviti predstavitev s programoma PowerPoint in Prezi, posneli in uredili bomo predstavitveni film, se dotaknili animacij in animiranih filmov. Na koncu pa bomo na enostaven in zabaven način naredili prve korake v svet programiranja.

## **CILJI:**

- predstaviti informacijo z več mediji;
- izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije;
- uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja internet, jih ovrednotiti, dopolniti in vključiti v
- svojo predstavitev;
- opisati področja, kjer se uporablja računalnik.

## **TRAJANJE:**

Je enoletni predmet v obsegu 32 ur.



## **PREDMET: RETORIKA**

**UČITELJ/-ICA: Brigita Plemeniti**

### **VSEBINA:**

Učenci spoznajo, si ogledajo primere različnih govorov na dano temo. Spoznajo, kako mora biti dober govor sestavljen, vrste argumentacij in retorčnih figur. Sami si izmislijo primere različnih argumentacij o vsakdanjih družinskih zadevah, npr. o pomivanju posode, pospravljanju stanovanja ... in jih z različnih zornih kotov tudi predstavijo. Ogledajo si nekaj primerov govorov iz zgodovine, sveta filma, lahko tudi iz leposlovne literature (npr. Tom Sawyer), v množičnih medijih, literaturi nasploh poiščejo primere z argumenti za in proti nečemu. Spoznajo nenapisana pravila, ki vodijo pogovor. Ob tem spoznavajo pojme kvaliteta, kvantiteta, pomembnost, način govora. S tega zornega kota analizirajo intervjuje, ki so jih spoznali pri uri ali jih našli sami. Spoznavajo, kaj je argumentacija. Analizirajo argumente, ki so uporabljeni v učbenikih pri različnih šolskih predmetih, v časopisih, revijah, televizijskih oddajah. Spoznavajo sestavne dele retorične tehnike: iskanje (inventio), razvrstitev (dispositio), ubeseditev (elocutio), pomnjenje (memoria) in udejanjenje (actio). Na tak način se učijo oblikovati prepričljive govore. Ugotavljajo, kako pomembni so v retoriki značaji govorcev in strasti poslušalcev. Tako isti govor postavljajo v različne komunikacijske situacije. Spoznajo tudi kratko zgodovino retorike. Učenci pri izbirnem predmetu retorika pridobijo najmanj dve oceni.

### **CILJI:**

- učenci spoznajo, da je retorika veščina uspešnega (govornega) prepričevanja in argumentiranja,
- ugotovijo, da je odvisna od govornega položaja, ciljnega občinstva in veljavnega vrednostnega sistema,
- ugotovijo, da je tesno povezana s filozofijo, državljansko vzgojo in etiko ter s slovenščino.

### **TRAJANJE:**

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.



## **PREDMET: ROBOTIKA V TEHNIKI**

**UČITELJ: Jure Pikel**

### **VSEBINA:**

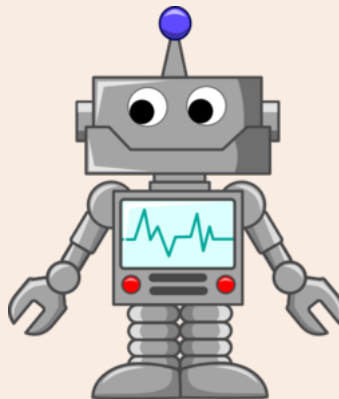
Pri pouku predmeta učenci spoznavajo pomen in vlogo robotike v vsakdanjem okolju in proizvodnji ter njen vpliv na kakovost življenja in dela. Pouk bo zasnovan praktično s poudarkom na projektnih nalogah. Učenci bodo konstruirali modele računalniško krmiljenih strojev in naprav iz resničnega sveta kot je npr. robotska roka. Pri delu bodo uporabljali zbirke LEGO Mindstorms ter Tehnic. Pri pouku se bomo pripravljali tudi na tekmovanja iz robotike: Sumobot, Dirkač, Reševalec, ...

### **CILJI:**

- spoznavajo osnovne pojme robotike in računalniško vodene proizvodnje,
- berejo, rišejo in sestavljajo sheme električnih krmilj in razumejo njihove delovanje,
- načrtujejo in s sestavljanjki izdelajo različne računalniško krmiljene modele,
- razvijajo sposobnost prostorske predstavljalivosti,
- uporabljajo računalnik in spoznavajo njegovo vlogo pri krmiljenju strojev in naprav,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- spoznavajo poklice s področja elektronike, elektrotehnike, računalništva.

### **TRAJANJE:**

Je enoletni program v obsegu 32 ur.



## **PREDMET: SODOBNA PRIPRAVA HRANE**

**UČITELJICA: Doroteja Purkeljc**

### **VSEBINA:**

Pri izbirnih predmetih sodobna priprava hrane in načini prehranjevanja učence poučujem o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave hrane v različnih starostnih obdobjih. Med ljudmi se vedno bolj pojavlja vprašanje, kako zdrav dočakati čim višjo starost. Pri tem nam lahko veliko pomaga zdrava prehrana. Pri delu bomo s pomočjo teorije in prakse spoznavali, kako so različne hranilne snovi povezane z zdravjem, kakšna je kakovost živil in jedi in kako pripravimo zdravo prehrano.

### **CILJI:**

- spoznajo, da je za zdravje in dobro fizično počutje pomembna zdrava, varna in varovalna prehrana;
- poznajo potrebe po hranilni vrednosti posameznika v različnih časovnih obdobjih;
- poznajo živila na osnovi skupin živil;
- poznajo živila na osnovi hranilnih vrednosti in jih razvrstijo;
- vedo, zakaj potrebujemo zaščitne snovi v prehrani;
- poznajo osnovne kuharske postopke;
- znajo rokovati z jedilnim in kuharskim priborom;
- poznajo kulturo prehranjevanja in obnašanja pri jedi;
- poznajo osnove higijene pri delu z živili;
- poznajo posledice okužb z živili;
- vedo in znajo naštetih bolezni povezane z nepravilno prehrano.

### **TRAJANJE:**

Predmet je enoleten.



## **PREDMET: STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI**

**UČITELJ: Dušan Štuhec Tivadar**

### **VSEBINA:**

- standardni plesi (valček, fokstrot, polka,...);
- latinskoameriški plesi (čačača, samba, tehoswing,...);
- pregled zgodovine in starinski plesi (indijska kraljica, basse danse, ...);
- plesne umetnosti (balet, starinski plesi 15. in 16. st, 18. in 19. stoletja).

### **CILJI:**

- razvijati občutek za obvladovanje gibanja lastnega telesa v prostoru in času;
- vplivati na pravilno držo in skladno postavo;
- spoznati osnove baleta, starinskih plesov;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega telesa skozi izražanje z gibom;
- upoštevati pravila lepega vedenja;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, navezovanje stikov;
- spodbujati domišljijo, samostojnost, kreativnost;
- doživljati in vrednotiti lepo.

### **TRAJANJE:**

Predmet STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI je enoletni predmet (32 ur). Namenjen je učencem in učenkam 9.razreda. V kolikor bi se vključili vsi devetošolci, lahko izbirni predmet združimo s plesnimi vajami za valetu.



## **PREDMET: ŠOLSKO NOVINARSTVO**

**UČITELJICA: Tamara Himelrajh**

### **VSEBINA:**

Šolsko novinarstvo je enoletni izbirni predmet (namenjen 7., 8. in 9. razredu), ki nadgrajuje znanja pri slovenščini, predvsem na področju neumetnostnih besedil, zlasti publicističnih. Delo bo potekalo projektno, večinoma v manjših skupinah ali v dvojicah.

Predmet vključuje tudi raziskovalno in terensko delo, zato je namenjen radovednim učencem, ki jih zanima dogajanje v bližnjem in širšem okolju, predvsem pa jih veseli novinarsko ustvarjanje.

### **CILJI:**

- učenci se zavedajo, da je jezik temelj kulturne dediščine,
- utrjujejo znanje knjižnega jezika (zbornega in pogovornega),
- spoznavajo različne okoliščine rabe jezika,
- razvijajo zmožnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje, pisanje),
- krepijo sposobnost izražanja v praktičnem, strokovnem in publicističnem jeziku.

Z učenci bomo pri pouku šolskega novinarstva:

- pregledovali revije, časopise in spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- iskali zanimivosti ter pisali in snemali različne novinarske prispevke (novice, poročila, intervjuje, reportaže ...) s terena,
- soustvarjali šolski časopis,
- pisali prispevke za šolski časopis, mladinski tisk in se odzivali na različne literarne razpise,
- raziskovali zvrsti jezika (sleng, narečje, časopisni, radijski in televizijski jezik),
- obiskali katero izmed televizijskih ali radijskih hiš ter se поблиže spoznali s poklici, povezanimi z novinarstvom.

Učenci bodo lahko sodelovali pri izbiri tem. Pri svojem delu bodo uporabljali različne tehnične pripomočke, kot so računalnik, fotoaparati in drugo – a nikakor ne bomo pozabili na stari dobri svinčnik in zvezek.

### **TRAJANJE:**

Enoletni program (35 ur), namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.



## **PREDMET: ŠPANŠČINA 1, 2, 3**

**UČITELJICA: Metka Božič**

### **VSEBINA:**

Izbirni predmet španščina 2 je namenjena učencem 7., 8. in 9. razreda, ki se s tem jezikom srečujejo prvič. Z obravnavo različnih tematskih sklopov (osebna identiteta, hrana in pijača, prosti čas, počitnice) bodo spoznavali jezikovne prvine jezika ter kulturo špansko govorečih držav. Urili se bodo v ustnem in pisnem sporočanju ter bralnem in slušnem razumevanju. Učne ure bodo vsebovale interaktivne didaktične pripomočke in spodbujale izkustveno učenje (priprava tradicionalne španske hrane, navezovanje stikov z naravnimi govorci, praznovanje španskih praznikov ipd.).

### **CILJI:**

- razvijanje sposobnosti za učinkovito rabo španskega jezika kot sredstva za sporazumevanje pri tvorjenju ter sprejemanju ustnih in pisnih besedil,
- prepoznavanje in raba različnih socialnih in funkcijskih zvrsti jezika,
- spoznavanje kulture in civilizacijskih posebnosti špansko govorečih narodov,
- spoznavanje pomembnih zgodovinskih in geografskih dejstev o Španiji in Hispanoameriki,
- oblikovanje pozitivnih stališč do kulturne in jezikovne različnosti družbe.

**TRAJANJE:** Pouk španščine se izvaja dve uri na teden, kar je v skupnem obsegu 70 ur v šolskem letu.



## **PREDMET: TURISTIČNA VZGOJA**

**UČITELJICA: Brigita Plemeniti**

### **VSEBINA:**

Predmet je namenjen učencem, ki jih zanima pozitiven odnos do turizma in turistov. Podrobneje bodo spoznali pojem turizem ter se naučili vrednotiti turistične točke v domačem kraju, širši okolici ter domovini. Predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in nudi raznoliko splošno razgledanost ter ozaveščanje o ohranjanju naše naravne in kulturne dediščine.

Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot prihodnje delo ali prostočasno aktivnost ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turistični dejavnosti.

### **CILJI:**

- Učenci skozi spoznavanje domačega kraja odkrivajo turizem kot pomembno gospodarsko dejavnost za Slovenijo (izdelajo turistični letak).
- Seznanijo se z osnovami razvoja turizma v svojem kraju in širše.  
Vrednotijo naravne, družbene, gospodarske in politične dejavnike, ki vplivajo nanj.
- Razvijajo državljansko kulturo, nacionalno samozavest in ponos, hkrati pa prepoznavajo elemente lokalnega življenja, ki lahko obogatijo tako obiskovalce kot njih same.
- Aktivno se vključujejo v turistično dogajanje v domačem kraju (priprava izleta/potovanja).
- Spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom, ter raziskujejo turistične poklicne možnosti zaposlovanja v tej panogi.
- Se učijo načinov pridobivanja in posredovanja informacij (virtualen obisk muzejev).
- Razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja (vodenje po Mariboru).
- Razvijanje organizacijskih sposobnosti in odgovornega odnosa do dela.

### **TRAJANJE:**

Enoletni program, namenjen učencem 7., 8. (35 ur) in 9. razreda (32 ur).



## **PREDMET: UMETNOSTNA ZGODOVINA - OBLIKA IN SLOG**

**UČITELJICA: Adriana Krajnc**

### **VSEBINA:**

Umetnostna zgodovina je veda, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh, zlasti arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ter sorodnih načinih ustvarjanja. V svoji najširši obliki povezuje svet likovno izraženih misli, občutij in spoznanj z drugimi umetniškimi izrazi oziroma predstavlja, kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel. Predmet umetnostna zgodovina je kot izbirni predmet del obveznega programa osnovne šole. Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnostnih spomenikov od tistih, ki so nastali v preteklih stoletjih, do naših dni. Prek njih naj spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja.

Posamezne sestavine predmeta in predmet v celoti imajo veliko humanistično in narodno zavedno vlogo, ker učencu dajejo široko kulturno izobrazbo, mu odpirajo vrata v svetovno in slovenski umetnosti, ki naj jo spozna in prepozna kot posebno vrednoto. Prek seznanjanja z umetnostjo domačega okolja si učenec oblikuje narodno zavest in samospoštovanje.

V 9. razredu se učenci spoznavajo z osnovami stilistike, spoznanja pri pouku analiziranih spomenikov prenesejo na sorodne stvaritve, izbrane bodisi iz Slovenije ali širšega okolja.

### **CILJI:**

Predmet motivira učence pri pridobivanju novih spoznanj, vrednotenju, razmišljanju, jih izzove k iskanju odgovorov na vsebine, ki jih sporočajo umetnine, k iskanju predstave o celovitosti spomenikov, o poškodbah in propadanju ter ohranjanju, obnavljanju, spoštovanju.

### **TRAJANJE:**

Enoletni program (32 ur).



## **PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 1**

**UČITELJICA: Irena Kunkič Korelc**

### **VSEBINA:**

Verske tradicije so v zgodovini in tudi danes vplivale na način soočanja ljudi z etičnimi vprašanji in odgovori nanje. Vpeta so v zgodovino kultur in civilizacij, ki so jih razvijale. Zato je njihovo poznavanje pomembno za posameznikov osebni razvoj. Prav to ponuja predmet VERSTVA IN ETIKA, saj znanje, pridobljeno pri drugih predmetih, kot so zgodovina, slovenski jezik, etika, ... pogloblja in nadgrajuje. Tako že pri učencih in mladostnikih razvijamo strpnost in spoštovanje drugih in drugačnih.

OBVEZNE TEME: uvod: verstva sveta – svetovi verstev; krščanstvo; islam; budizem;

OBVEZNO - IZBIRNE TEME ( OBVEZEN IZBOR ENE TEME ): vzori in vzorniki; enkratnost in različnost;

IZBIRNE DODATNE TEME: judovstvo, tradicionalne religije, nova religiozna gibanja, reševanja nasprotij, dogovarjanje in/ali nasilje, človek in narava.

OCENJEVANJE: ustno, pisno, ocenjevanje učenčevih izdelkov, plakatov, referatov, komentarjev, slikovnega in drugega materiala,...

### **CILJI:**

- informirati učence o obstoju verstev kot posebnih pojavov in sestavin sodobnega sveta;
- seznaniti jih z osnovnimi sestavinami verstev;
- spoznati pomembnost in pestrost religijskega pojava pri nas in v svetu;
- razvijati sposobnost razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen reševati konflikte;
- spoznavati vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij in kultur.

### **TRAJANJE:**

Je triletni predmet, lahko tudi krajši.



## **PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 2**

**UČITELJICA: Irena Kunkič Korelc**

### **VSEBINA:**

Naraščajoča odprtost in povezanost sveta ter svobodno gibanje ljudi in idej omogočajo, oziroma zahtevajo boljše poznavanje drugih kultur, verstev in verskih tradicij ter medsebojno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverskih nazorov. Predvideno je pisno in ustno ocenjevanje znanja. Ne ocenjuje se učenčevih vrednostnih stališč in čustvenega odnosa do posameznih tem, ampak njegovo znanje, razumevanje, sposobnost argumentacije in podobno.

OBVEZNE TEME: 1. Uvod: Ljudje in verstva – religijska kultura, 2. Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo (doživetje), 3. Življenjska vodila religij, 4. Svoboda, vest, odgovornost.

OBVEZNO – IZBIRNE TEME (obvezen izbor ene teme): 5. Družina, 6. Prijateljstvo, ljubezen, spolnost, 7. Delo in/kot poklic.

IZBIRNE/DODATNE TEME: 8. Religijske skupnosti –družbene skupnosti, 9. Magija, okultizem, religija, 10. Egocentričnost in solidarnost v stiskah, 11. Sanje, želje, cilji, razočaranja.

### **CILJI:**

- Seznanitev s temeljnimi sestavinami verstev.
- Spoznavanje obrednega sveta, simbolov, religioznih doživetij različnih religioznih skupnosti.
- Seznanitev s temeljnimi življenjskimi vodili različnih verstev.
- Spoznati povezanost svobode vesti in odgovornosti.
- Razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost.
- Priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

### **TRAJANJE:**

Izbirni predmet VERSTVA IN ETIKA II je namenjen tistim učencem 8. in 9. razredov, ki so v preteklem šolskem letu obiskovali predmet VERSTVA IN ETIKA I.



## **PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 3**

**UČITELJICA: Irena Kunkič Korelc**

### **VSEBINA:**

Naraščajoča odprtost in povezanost sveta ter svobodno gibanje ljudi in idej omogočajo, oziroma zahtevajo boljše poznavanje drugih kultur, verstev in verskih tradicij ter medsebojno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverskih nazorov.

### **OBVEZNI TEMATSKI SKLOPI:**

- Biblija: Stara in Nova zaveza
- Krščanstvo in zahodna civilizacija
- Religije in vprašanje smisla življenja

### **CILJI:**

- Spoznati nastanek in zgradbo Biblije.
- Odkriti krščanstvo kot eno temeljnih gibal zahodne civilizacije.
- Seznanitev s tem, kako različna verstva in nazori opredeljujejo smisel življenja, še posebej nasproti zlu, trpljenju in smrti.
- Razvijanje zmožnosti za soočanje z vprašanjem smisla.
- Priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

Opomba: Pri predmetu se ne ocenjuje učenčevih vrednostnih stališč in čustvenega odnosa do posameznih tem, ampak njegovo znanje, razumevanje, sposobnost argumentacije in podobno.

### **TRAJANJE:**

Izbirni predmet VERSTVA IN ETIKA III je namenjen tistim učencem 9. razredov, ki so v preteklem šolskem letu obiskovali predmet VERSTVA IN ETIKA II.



**PREDMET: VEZENJE - Osnovni vbodi in tehnika vezenja/Slikarski, marjetični in gobelinski vbod/Angleško vezenje in vezenje rišelje**  
**UČITELJICA: Urška Puhek**

**VSEBINA:**

Z izbirnim predmetom Vezenje želim učencem podati znanja s področja vezenja in vezenin. Na tak način obujamo kulturno dediščino in skrbimo za ohranjanje te lepe domače obrti.

Pri pouku izbirnega predmeta si bodo učenci z vezeninami okrasili in popestrili modne dodatke ter različno dekoracijo za stanovanje. Pri vezenju bodo uporabili različne tehnike vezenja, različne vbode – od osnovnih do zahtevnejših. Pri delu bodo uporabili enostavni in široki stebelni vbod, ploščati vbod, zančni vbod, slikarski in gobelinski vbod. Prav tako se bodo preizkusili v angleškem vezenju in vezenju rišelje. Pri pouku bodo ustvarili zanimive in uporabne izdelke.

**CILJI:**

- naučijo se prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja, ki so značilni v posameznih pokrajinah Slovenije in po svetu,
- razvijajo ročne spretnosti in pridobivajo delovne navade, krepijo pozornost, natančnost, vztrajnost in potrpežljivost,
- razvijajo likovne sposobnosti in estetski čut,
- naučijo se pripraviti načrt vzorca za vezenje,
- spoznajo uporabno vrednost vezenin kot okras na oblačilih, modnih dodatkih, za dekoracijo...

**TRAJANJE:**

Vezenje so trije samostojni enoletni izbirni predmeti.

Znanja so med seboj povezana, se nadgrajujejo in poglobljajo.

Učenci se lahko k 2. delu (Slikarski in marjetični vbod) in 3. delu (Angleško vezenje in vezenje rišelje) vključijo, tudi če prejšnje leto niso bili vključeni k izbirnemu predmetu (če obvlada minimalna znanja osnovnih vbodov vezenja oz. delno obvlada osnovne vbode in tehniko vezenja).

V 7. in 8. razredu obsega 35 ur, v 9. razredu pa obsega 32 ur.

